



500석 규모의 교회는 중규모로써 2층 복층 구조가 많으며, 이에 따른 스피커 배치를 고려해야 한다. 라인어레이 방식의 메인 스피커를 사용해 앞쪽 및 발코니 상단 전면을 확성하고, 발코니 상단과 하단에 보조 스피커를 설치해 전체 회중석에 균일한 음량을 전달하도록 한다. 또한, 다양한 집회 및 행사를 위해 다채널의 믹싱 콘솔과 무선마이크 및 효과기를 갖추어야 한다.

주요 기술기준

회중석 영역 최대 음압의 평균값이 100dBA 이상 되어야 한다. 서브 우퍼를 사용한 100Hz 이하의 저음의 최대 음압 평균값이 100dB 이상 되어야 한다. 보조 스피커를 사용한 전체 회중석의 음압 편차가 $\pm 3\text{dB}$ 를 넘지 않도록 설치한다.

주요장비 설치 내역

번호	품 명	규 격	단위	수량	비 고	
1	스피커	메인 스피커 (라인어레이 방식)	정격 허용입력 AES 200W 이상	EA	12	라인어레이 방식 능률 95dB 이상
		서브우퍼	정격 허용입력 AES 400W 이상	EA	2	능률 95dB 이상
		보조 스피커	정격 허용입력 AES 200W 이상	EA	4	능률 94dB 이상
		강단 모니터 스피커	정격 허용입력 AES 200W 이상	EA	6	능률 94dB 이상
		조정실 모니터 스피커	정격 허용입력 AES 60W 이상	EA	2	동등 사양의 앰프내장형 스피커 사용가능
2	파워앰프	메인 스피커용 파워앰프	4Ω 채널당 800W 이상	EA	4	앰프 소요량은 해당 스피커의 필요량을 따른다
		서브우퍼용 파워앰프	8Ω 채널당 600W 이상	EA	1	서브우퍼 AES 허용입력의 약 1.5배 이상 출력 권장
		후면 보조 스피커용 파워앰프	4Ω 채널당 600W 이상	EA	1	채널당 2개의 스피커 병렬연결
		강단 모니터 스피커용 파워 앰프	4Ω 채널당 600W 이상	EA	2	채널당 2개의 스피커 병렬연결
		조정실 모니터 스피커용 파워앰프	8Ω 채널당 100W 이상	EA	1	앰프내장형 스피커 사용시 생략
3	믹싱콘솔과 주변기기	믹싱콘솔	32입력 4그룹 출력	EA	1	
		디지털 프로세서	4입력 8출력 이상	EA	1	2입력 4출력 장치 2개 사용 가능
		디지털 효과기	2입력 2출력	EA	1	리버브 효과 사용
		그래픽 이퀄라이저	31밴드 2채널	EA	2	강단 모니터용
4	녹음/재생기기류	CD 플레이어	CD 또는 DVD 재생	EA	1	
5	무선 마이크	무선 핸드마이크	900MHz 1채널	SET	4	채널가변 다이버시티 수신방식
		무선 핀마이크	900MHz 1 채널	SET	2	채널가변 다이버시티 수신방식
6	유선 마이크	음성용 핸드 마이크	다이내믹	EA	6	단일지향성
		악기용 마이크	다이내믹	EA	8	단일지향성
		단상용 구스넥 마이크	콘덴서	EA	4	단일지향성

04 교회 방송 시설

교회 500석 규모 복층공간(라인어레이)

주요장비 설치 구성도

