



200석 전후 소극장 형태의 공연장은 일반적인 공연장 중에서 가장 많은 비중을 차지하는 공간이다. 소규모 뮤지컬, 어린이극 또는 간단한 음악 공연을 수행할 수 있도록 객석 전반에 충분한 음압이 전달되어야 한다. 또한, 일반적인 공연이 자체적으로 수행될 수 있도록 마이크와 재생 장치 등을 갖추어야 한다.

주요 기술기준

객석 영역 최대 음압의 평균값이 103dBA 이상 되어야 한다. 서브우퍼를 사용한 100Hz 이하의 저음의 최대 음압 평균값이 105dB 이상 되어야 한다. 6채널 이상의 무선마이크 시설을 갖추도록 한다.

주요장비 설치 내역

번호	품명	규격	단위	수량	비고	
1	스피커	메인 스피커(좌/우)	정격 허용입력 AES 300W 이상	EA	4	포인트소스 방식 능률 95dB 이상
		서브우퍼	정격 허용입력 AES 400W 이상	EA	4	능률 94dB 이상
		보조 스피커	정격 허용입력 AES 200W 이상	EA	2	능률 94dB 이상
		무대 모니터 스피커	정격 허용입력 AES 200W 이상	EA	6	능률 94dB 이상
		조정실 모니터 스피커	정격 허용입력 AES 60W 이상	EA	2	동등 사양의 앰프내장형 스피커 사용 가능
2	파워앰프	메인 스피커용 파워앰프 (좌/우)	4Ω 채널당 900W 이상	EA	2	2개씩의 메인 스피커를 병렬연결
		서브우퍼용 파워앰프	8Ω 채널당 600W 이상	EA	2	서브우퍼 AES 허용입력의 약 1.5배 이상 출력 권장
		보조 스피커용 파워앰프	8Ω 채널당 300W 이상	EA	1	AES 허용입력의 약 1.5배 이상 출력 권장
		무대 모니터 스피커용 파워앰프	8Ω 채널당 300W 이상	EA	3	스피커 AES 허용입력의 약 1.5배 이상 출력 권장
		조정실 모니터 스피커용 파워앰프	8Ω 채널당 100W 이상	EA	1	앰프내장형 스피커 사용시 생략
3	믹싱콘솔과 주변기기	믹싱콘솔	32입력 4그룹 출력	EA	1	
		디지털 프로세서	2입력 6출력	EA	1	
		디지털 효과기	2입력 2출력	EA	1	리버브 효과 사용
		자동음량조정기 (컴프레서)	2입력 2출력	EA	2	
		그래픽 이퀄라이저	31밴드 2채널	EA	3	무대 모니터용
4	녹음/ 재생기기류	CD 플레이어	CD 플레이어	EA	2	전문 CD 재생기
5	무선 마이크	무선 마이크 핸드 / 핀 겸용	900MHz 1채널	SET	6	채널가변 다이버시티 수신방식
6	유선 마이크	음성용 핸드마이크	다이내믹	EA	8	단일지향성
		악기용 마이크	다이내믹	EA	8	단일지향성

01 공연장 방송 시설

공연장 200석 규모

주요장비 설치 구성도

