

500석 전후 중극장 형태의 공연장은 다양한 공연이 치러지는 공간이다. 일반 및 어린이 뮤지컬 또는 밴드의 음악 공연 등 다양한 공연을 수행할 수 있도록 객석 전반에 충분한 음압이 전달되어야 한다. 이를 위해 포인트소스 방식의 메인 스피커 시스템과 서브우퍼를 갖추도록 한다. 또한, 일반적인 공연이 자체적으로 수행될 수 있도록 마이크와 재생 장치 및 효과기기 등을 갖추어야 한다.

#### 주요 기술기준

객석 영역 최대 음압의 평균값이 105dBA 이상 되어야 한다. 서브우퍼를 사용한 100Hz 이하의 저음의 최대 음압 평균값이 108dB 이상 되어야 한다. 8채널 이상의 무선마이크 시설을 갖추도록 한다.

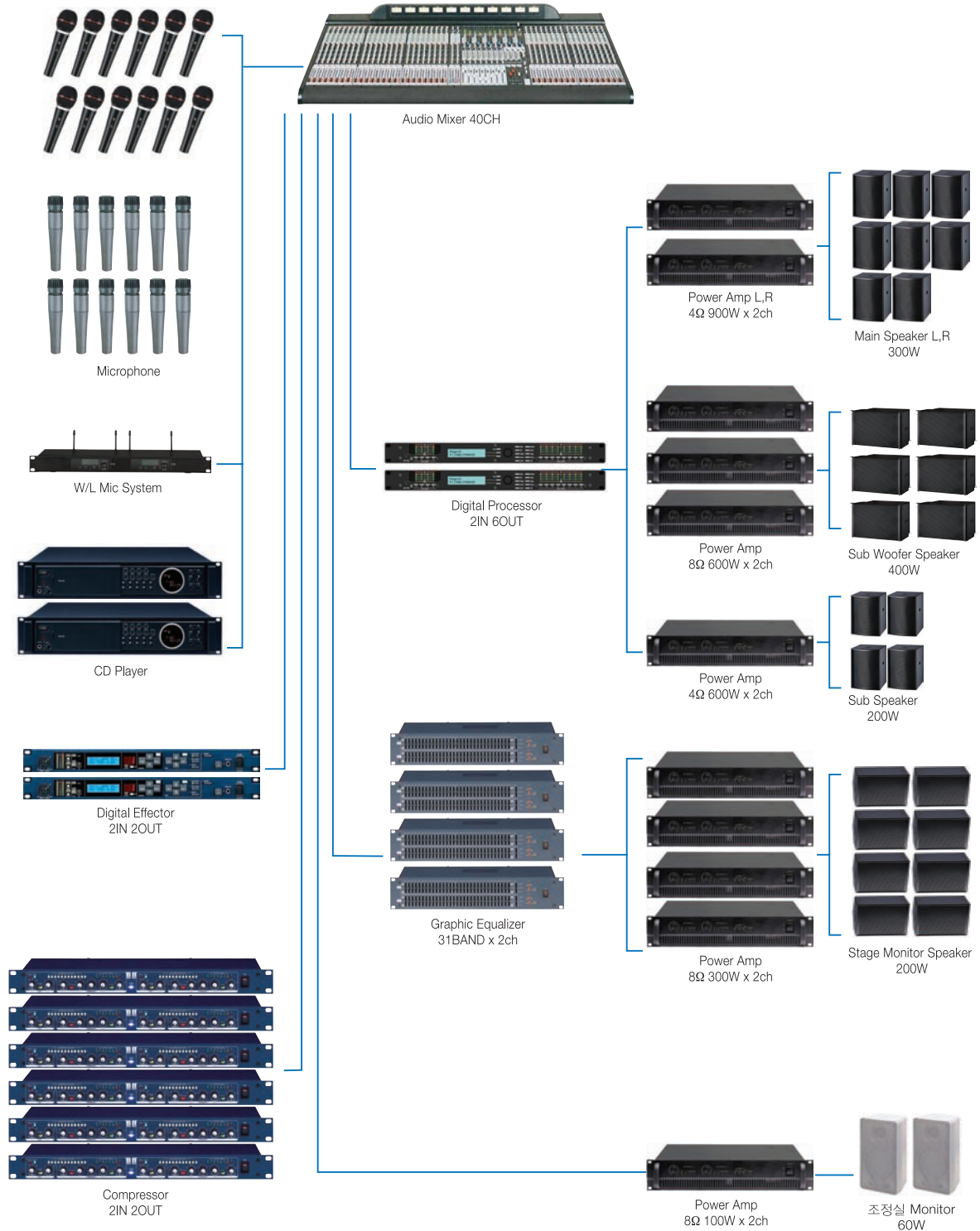
## 02 공연장 방송 시설

### 공연장 500석 규모(포인트 소스)

#### 주요장비 설치 내역

번호	품 명	규 격	단위	수량	비 고	
1	스피커	메인 스피커(좌/우)	정격 허용입력 AES 300W 이상	EA	8	포인트소스 방식 능률 95dB 이상
		서브우퍼	정격 허용입력 AES 400W 이상	EA	6	능률 95dB 이상
		보조 스피커	정격 허용입력 AES 200W 이상	EA	4	사각지대 해소 또는 음압의 균일화를 위해 필요시 반영
		무대 모니터 스피커	정격 허용입력 AES 200W 이상	EA	8	능률 94dB 이상
		조정실 모니터 스피커	정격 허용입력 AES 60W 이상	EA	2	동등 사양의 앰프내장형 스피커 사용가능
2	파워앰프	메인 스피커용파워앰프 (좌/우)	4Ω 채널당 900W 이상	EA	2	2개씩의 메인 스피커를 병렬연결
		서브우퍼용 파워앰프	8Ω 채널당 600W 이상	EA	3	서브우퍼 AES 허용입력의 약 1.5배 이상 출력 권장
		보조 스피커용 파워앰프	4Ω 채널당 600W 이상	EA	1	2개씩의 보조 스피커를 병렬연결
		무대 모니터 스피커용 파워앰프	8Ω 채널당 300W 이상	EA	4	스피커 AES 허용입력의 약 1.5배 이상 출력 권장
		조정실 모니터 스피커용 파워앰프	8Ω 채널당 100W 이상	EA	1	앰프내장형 스피커 사용시 생략
3	믹싱콘솔과 주변기기	믹싱콘솔	40입력 8그룹 출력	EA	1	
		디지털 프로세서	2입력 6출력	EA	2	
		디지털 효과기	2입력 2출력	EA	2	리버브 등 효과 사용
		자동음량조정기 (컴프레서)	2입력 2출력	EA	6	
		그래픽 이퀄라이저	31밴드 2채널	EA	4	무대 모니터용
4	녹음/ 재생기기류	CD 플레이어	CD 플레이어	EA	2	전문 CD 재생기
5	무선 마이크	무선 마이크 핸드/핀 겸용	900MHz 1채널	SET	8	채널가변 다이버시티 수신방식
6	유선 마이크	음성용 핸드 마이크	다이내믹	EA	12	단일지향성
		악기용 마이크	다이내믹	EA	12	단일지향성

주요장비 설치 구성도



특수 장비 포함